



專欄作家

馮玉明

作者簡介

馮玉明，第一位由加拿大聯邦政府頒發「著作終身成就獎」得獎者，以筆名冰雪、黃衫客及冠嵐在溫哥華各大報章如《星島日報》雜誌發表文章，並在潮文傳媒集團《心聲週報》、《華報》及中僑互助會《松鶴天地》從事專訪和不定期撰寫專欄，其文章既寄情抒懷，又評戲曲粵劇，亦論文壇與藝壇時彥，且記述遊踪所見所感。



▲雲南傣族少女，熱愛西雙版納，以舞蹈表達欣喜之情。

# 錦濤太極拳會春節聯歡 融匯文武歌舞敬老尊賢

## 剛柔既濟乾坤定 上下相隨虛實分

中堂的聯句，由錦濤太極拳會創辦人李錦濤師傅所撰，把太極兩儀的精粹：「曲中能求直、用意不用力」和「上下一條綫、身隨陰陽變」的竅門，在錦濤太極拳會的23週年春節聯歡晚會中揭示。晚會假座本拿比首府山社區中心舉行，會場呈現歡樂、和諧、合作的氣氛，是一個熔合武術、文壇、舞蹈和歌唱於一爐的聯歡文藝晚會。

### 梁漱華學院演古典舞

李錦濤師傅致歡迎詞時表示，偶患風寒，喉嚨沙啞，不便發言；卻依然感謝眾多嘉賓親臨，各學員通力合作，特別是邀請到梁漱華舞蹈學院表演四節中國古典舞，又有多位同學表演太極拳及太極刀；可見彬彬有禮之餘，盡顯溫文爾雅、寬容大度之風。

### 李錦濤既授拳又教畫

李錦濤師傅的油畫造詣非凡，畢業於溫哥華愛美麗卡藝術學院 (Emily Carr Institute of Arts and Design) 教授繪畫、版畫、油畫及創作，授徒甚眾，著名台灣油畫家趙嫻鑫，既是他的太極拳會的同學，又追隨他學習素描和油畫。她在晚會中，熱誠地與嘉賓及同學們言談甚歡。

### 追隨宗師鍾大振習拳

李錦濤師傅早年從加拿大中國太極拳學會的太極宗師鍾大振遊，盡得太極拳精粹，現任加拿大中國太極拳學會會長，多年前創辦錦濤太極拳會，在武林界知名度甚高。設



▲錦濤太極拳會創辦人李錦濤師傅，文、武雙修，溫文有禮，受人敬重。

帳授徒於多家社區中心、如溫哥華弘藝社區中心、列治文培英中心、本拿比首府山社區中心等等。

### 編譯太極拳體用注解

李錦濤師傅的文學根基深厚，精通中英文，曾協助恩師鍾大振宗師，編撰及翻譯巨著《太極拳體用注解》；1996年在溫哥華主持「太極拳與現代人生」研討會，2008年為慶祝亞洲傳統月，以「太極拳漫談」為題，介紹華夏優秀武學之一的太極拳；並現場示範及講解養生之道；且在卑詩省內陸市鎮、加東多倫多，以及美國紐約市等地，主持工作坊；更嘗協助籌劃太極拳比賽，出任評判。



最緊要運動中展風範

2006年，李錦濤師傅為《新時代電視》錄製了一輯共25集的「楊氏雙架太極拳簡式」教材，至今仍在「最緊要運動」節目中，見到他的風範與演繹時的精湛和細緻。

據瞭解，楊式雙架太極拳，又名鍾氏雙架太極拳，由鍾大振宗師所創。依據楊氏太極拳的老架子，本著陰陽互轉、有左必有右的原則，改編為左右前後相對稱的雙架，因以為名。盛會中，學員曾演繹第一、二、三、四段，以及綜合拳的第九段；因而，進一步契合文初中堂所懸掛的工整對聯。

綜合而言，錦濤太極拳會2019年的春節聯歡晚會，彰顯敬老尊賢的現象，多次提及李師傅的慈親、同門師兄弟、畫家、書法家、舞蹈家和文化界人士，又為同門提供一次切磋、觀摩的機會，更值得欣喜的是，由趙于琴海撰曲而張炳鈞填詞的《太極頌》，把太極拳演練時的奧妙，在柔和的歌聲中，娓娓道來，堪稱一讚。■



▲ 晚會中堂，「對聯剛柔既濟乾坤定，上下相隨虛實分」，闡釋太極兩儀的精粹。李錦濤師傅（中）迎迓本文作者馮玉明（右二）、張旭和韋長華伉儷（左一、左二）及黃展斌。



▲ 鍾大振宗師（中）、周宗華（左）及李錦濤合照留念。



▲ 錦濤太極拳會2019年春節聯歡大合照。



▲ 太極散手對拆。



▲ （左起）李錦濤師傅致贈感謝狀給梁漱華舞蹈學院創建人梁漱華及總導師鍾捷茜。



▲ 梁漱華舞蹈學院學員表演中國漢代古典舞《采薇》。



▲ 小姑娘結伴《看花燈》，以秧歌舞的形式展現出來。



▲ 《夢回敦煌》由梁漱華舞蹈學院的「小熊貓兒童演出團」獻出古典敦煌舞蹈風格。



▲ 錦濤太極拳會的太極歌詠組獻唱《太極頌》。



▲ 大會邀請本文作者馮玉明（中）抽獎，與主持人李錦濤夫人梁靄美（右）頒獎給幸運兒。